



**DON JOAQUÍN RODRÍGUEZ BORLADO
DE GREGORIO**

Miguel Martín Gavillero

Entre la documentación que utilizamos para la realización de nuestros trabajos aparecen una serie de nombres que se repiten con bastante frecuencia, en su mayoría corresponden a los pudientes o a aquellos que por su profesión ejercían cierta influencia en la vida diaria de Mestanza.

A finales del siglo XIX y durante el primer tercio del XX, uno de estos nombres es el del maestro del pueblo, llamado Joaquín Rodríguez Borlado.

La circunstancia principal que nos ha llevado a detenernos en la figura de este personaje es la siguiente, mientras que en Mestanza se le consideraba un simple maestro, en Almodóvar del Campo, su pueblo natal, estaba considerado como uno de sus Personajes Ilustres, por su afición a la poesía.

Este distinguido poeta, fue colaborador de revistas o periódicos como “La Luz” y “La Juventud” de Almodóvar del Campo, “El Labriego”, “El Manchego”, “La Provincia”, “La Semana”, “La Tribuna” y el “Magisterio” de Ciudad Real. “El Mortero” de Madrid, “El Levante” de Garrucha (Almería), “La Semana Cómica” de Barcelona, etc.

“Joaquín Macario Rodríguez Borlado de Gregorio”, nació el 28 de febrero de 1870 en Almodóvar del Campo, hijo de Ildefonso y de Dominga, abuelos paternos Joaquín y Eusebia Viñas, abuelos maternos, Cayetano y María Magdalena, todos naturales y vecinos de la villa de Almodóvar del Campo.

A los nueve años dejó la escuela y en un colegio que había en Almodóvar anexo al Instituto cursó y aprobó con las mejores notas los dos primeros años del Bachillerato.

Suprimido dicho colegio y careciendo de recursos para ir a Ciudad Real a continuar sus estudios entró como ayudante en una farmacia cuyo dueño, Anselmo Delgado, tomó a su cargo su educación y consiguió que aprobara privadamente todas las asignaturas del grado elemental.

En el año 1887, pasó a Ciudad Real a estudiar las asignaturas de grado superior, las que en junio aprobó con honrosas calificaciones en todas ellas, así como también las reválidas de los grados elemental y superior.

Vuelto a Almodóvar, fue llamado en Diciembre del mismo año, por el entonces director de la Normal, Pedro Montijano, para si quería encargarse (como lo hizo) de explicar las asignaturas de Aritmética, Algebra y Geometría

del que estaba encargado en dicho centro Manuel María Romero que estaba enfermo.

A últimos de Abril, Manuel María volvió a su puesto de trabajo y Joaquín marchó a su pueblo, en donde estuvo hasta junio de 1888. Allí supo que salía a oposición en dicho mes la plaza de Mestanza, se trasladó a Ciudad Real a tomar parte en ella, teniendo la suerte, entre 64 aspirantes, de ser el agraciado.

En octubre del año citado tomó posesión de la plaza de maestro en la villa de Mestanza...

Él mismo se hacía su autobiografía en una poesía enviada al director de "El Mortero", una revista de Madrid:

**Mi querido Director:
Aunque indigno de ese honor
Que otro mejor merecía,
Le mando con el dador
Mi retrato y biografía.**

**Que soy chico arrogante,
Joven, guapo y elegante,
Si hay alguien que lo crea,
Se convencerá al instante
Que en El Mortero me vea.**

**¿Verdad, Director que sí
Soy un muchacho hasta allí?
Dígalo, que me lo creo:
(si yo no me piropeo
¿quién lo habrá de hacer por mí?**

No ambiciono gloria alguna,
Ni le debo a la fortuna
Honores ni distinciones
Y fue mi ciudad la cuna
De cien ilustres varones.

Sin ser poeta galano
Ni hacerme esas ilusiones
(que en mi fuera orgullo vano)
Destrozo en mis distracciones
El idioma castellano.

Como maestro de instrucción,
Solo en una oposición
He llegado a meter baza
Y me dieron esta plaza
Acaso por compasión.

Donde cumplo mi deber
Como Dios me da a entender
Y uno de tantos haría
¿Qué es pobre mi biografía?
¡Y yo que le voy a hacer!

En Mestanza echó raíces, desde octubre de 1888 en que tomó posesión de la plaza de maestro y por espacio de más de 20 años regentó en propiedad, en una primera fase, esta misma escuela, pero principalmente fue un mestanceño más porque:

En la iglesia parroquial de San Esteban protomártir de la villa de Mestanza, el día 24 de abril de 1893 se casaron, Joaquín Rodríguez Borlado natural de Almodóvar del Campo, soltero de 23 años y profesor de instrucción primaria, con Leonor Serrano, natural y vecina de Mestanza, de 18 años, hija de Julián y de Isabel García.

(Julián Serrano y Toledano, natural de Fontanosa, uno de los más pudientes de aquellos entonces del Pueblo)

Junto a la profesora, Joaquina Fernández Rubio, en mayo de 1905, fueron los maestros que inauguraron las dos nuevas escuelas de Mestanza, donadas por Nicanor Hernán de los Heros, denominándose de Santa Catalina la de niñas en honor a su hija "Catalina" y de "Cervantes" la de niños, como conmemoración del Centenario de la obra del Quijote.

Como el sueldo de maestro no era muy alto, Joaquín Rodríguez Borlado también poseía una droguería en el pueblo.

En agosto de 1897, consigue un gran reconocimiento personal, al ser el ganador de la "Flor Natural" en los Juegos Florales celebrados en Ciudad Real.

"En el teatro Cervantes de Ciudad Real, se ha verificado con mucho entusiasmo los anunciados Juegos Florales. El poeta premiado con la Flor Natural ha sido el maestro de instrucción primaria de Mestanza, Joaquín Rodríguez Borlado, que eligió como reina de la fiesta a la señorita Mercedes Yébenes".

Los Juegos Florales se celebraban en muchos lugares, eran certámenes literarios promotores y difusores de una lengua, en los que se premiaban obras literarias en prosa y en verso.

La Flor Natural o premio de honor, era la mayor y más estimada recompensa que en estos certámenes se otorgaba. Joaquín gano este premio con un himno titulado “A la Virgen del Prado”

EL MAESTRO

**Levántase a las ocho o más temprano;
si no hay otro remedio, siempre ayuna
y abre la escuela sin demora alguna
en invierno lo mismo que en verano.
Él es la base del progreso humano,
de la sublime educación la cuna,
y aunque siempre carece de fortuna
bienes derrama por do quier su mano.
Enemigo del vicio y la ignorancia
abre al saber y a la virtu ⁽¹⁾ el camino
con un celo y amor que nada trunca.
Y en premio a su trabajo y su constancia,
disfruta un sueldo por demás mezquino
y se lo pagan tarde, mal y nunca.**

**¹Sé escribirlo, ¡ya se ve!
¡bueno fuera! ¡no que no!
pero me estorba esa de
y la quito. Vale.—YO**

Del matrimonio, que tengamos localizados documentalmente por los libros de bautismo y defunción, nacieron Juliana Beatriz (17.02.1894 - 05.08.1901+), M^a del

Carmen (16.07.1896), Alfonso Damián Ignacio (01.02.1898) y Joaquín (20.04.1905 – 04.06.1906+).

Con posterioridad debió de nacer, al menos, otra niña a la que llamaron Julia o Juliana.

MEDIDA SALVADORA

Acabo de leer en un periódico,
que el Ministro del Ramo,
queriendo hacer en pro de la enseñanza
algo tangible y práctico,
en su magín da vueltas a un proyecto,
que, de llevarse a cabo,
acabará las muchas aflicciones
del Magisterio Hispano.
No se trata (porque eso es conveniente)
de que pague el Erario
nuestros haberes por demás mezquinos;
pensamiento es más vasto
el que nuestro Ministro que Dios guarde
se encuentra madurando:
pues que trata... (¡si me ahoga la alegría!)
trata... ¡¡De uniformarnos!!
Duro, duro, reformas como esas
ansiosos esperamos:
eso es mirar por nuestra honrada clase
pero que muy realto.
Con el hoy negro escudo y la bandera
ya dimos un gran paso;
a poco nos colgaron la medalla
y fuimos progresando
Y si mañana (lo que Dios no quiera)
esta se lleva a cabo
es innegable amados compañeros
que nos hemos... salvado.

El 10 de enero de 1912, el profesor Joaquín Rodríguez Borlado, cesa como maestro de Mestanza por haber sido nombrado para la escuela de Almodóvar del Campo, y para no cerrar las escuelas se pide al cura Francisco Gómez que se encargue de la enseñanza hasta su provisión. El veintiséis de este mes toma posesión de la escuela de Mestanza, Alberto de Cea y Sobrino.

LA EXCEPCIÓN

En el hojoso y perfumado bosque
donde cuelgan las auras
en las mañanas del florido Mayo
su lira bien templada,
canta el ave canora sus amores
con limpias notas que bullendo saltan
como cascadas de menudas perlas
sobre bandejas de argentina plata;
al pie del ancho río
que en líquidos raudales se desata
do orgullosas se miran
las gayas flores que su orilla esmaltan,
el insecto sonante
también alegre canta;
de los dormidos cielos las estrellas
que rayos mil auríferos irradian.
Son otras tantas bocas
que los misterios de la noche cantan;
cantan claros también frecuentemente
con enérgicos tonos y palabras.
Senadores, Ministros, Diputados
cuando en la ruda oposición batallan
y el poder ambicionan

**ó favores les niegan que esperaban;
cantan que se las pelan
en varios tonos y diversa escala
desde el más elevado personaje
al golfo más canalla,
cuando ven lesionados sus derechos
ó cuando alguno de humillarlos trata:
solo hay un ser en cuanto España encierra,
que es el mentor de la dichosa infancia,
que aunque todos le tiran al codillo,
el hombre ayuna y calla.**

Por el año 1919, pensamos que llegó a formar parte del cuadro de profesores del Colegio privado (con internos y externos) que se deseaba establecerse en Almodóvar del Campo en la plaza de la Trinidad nº 8, llamado Colegio del Beato Juan de Ávila.

Igualmente, por el año 1924, forma parte del profesorado del colegio particular (internos-externos) que se quiere abrir en Almodóvar, Colegio de primera y segunda enseñanza llamada Academia Politécnica Centro Moderno de Enseñanza, situado en la calle de la Corredera nº 15.

El primero de septiembre de 1923, Joaquín había vuelto a Mestanza y toma posesión, nuevamente, de su antigua escuela, donde anteriormente y por espacio de más de 20 años había dirigido en propiedad dicha escuela.

Además de sus poesías, también remitía a las revistas artículos críticos, como el que ponía de relieve los grandes perjuicios que podía acarrear al maestro el artículo 20 del

nuevo Reglamento, al tener necesidad de pedir permiso a la Dirección General para ausentarse del pueblo. Describía lo que ocurriría en caso de una enfermedad grave de un ser querido y terminaba con la redondilla siguiente:

**“El Magisterio decía
ese artículo al mirar:
eso es saber reformar;
lo demás es tontería.”**

Don Joaquín falleció en Madrid, en septiembre del año 1934, a los sesenta y cuatro años. Viuda Leonor Serrano y sus hijos Alfonso, Carmen y Julia.

El 4 de octubre del año 1934, quizás sustituyendo a su padre, su hijo Alfonso se hizo cargo de una de las escuelas de Mestanza.

BIBIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

- DICCIONARIO HISTÓRICO GEOGRÁFICO, BIOGRÁFICO Y BIBLIOGRÁFICO DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL.
Inocente Hervás y Buendía.
- PERSONAJES ILUSTRES página www.almodovardelcampo.es
Ayuntamiento de Almodóvar del Campo.
- EL MORTERO: 31.01.1897-28.02.1897-11.04.1897-24.05.1897-28.06.1897-23.08.1897-04.10.1897.
- EL LIBERAL (MADRID) 19.08.1897.
- LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA 20.08.1897.
- LIBROS DE BAUTISMO Y DEFUNCIÓN IGLESIA PARROQUIAL SAN ESTEBAN PROTOMÁRTIR DE MESTANZA.
- LIBRO DE BAUTISMO IGLESIA PARROQUIAL LA ASUNCIÓN DE ALMODÓVAR DEL CAMPO.
- BOPCR. 30.01.1924
- EL MAGISTERIO ESPAÑOL. 22.09.1934